

16:30

Francesco Casu (multimedia artist)

Maria Lai: la performance come opera d'arte sociale da "Legarsi alla montagna" a "Essere e tessere"

17:15

Giorgio Maria Cornelio (poeta)

Fossili di rivolta. Immaginazione e rinascita.

18:00

Davide Baldo (musicista e dottorando in "Performance e Audience")

Stockhausen. Esperienze di un modello aperto e partecipativo della performance
con un'interpretazione di Davide Baldo di opere di Karlheinz Stockhausen

L'Associazione Culturale **Piazza del Mondo**, con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare tra gli ambiti umanistico, scientifico, artistico; la relazione tra territori diversi; il dialogo delle alterità. Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui: *Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità, Mondi senza frontiere, Mondi diversi, Scrittura e impegno civile, Margini e periferie, Antropocene, Fiaba, Ricercando l'imprevedibile, Lo sguardo oltre. Opera*, con interventi culturali e laboratori creativi, in contesti di disagio e marginalità (penitenziari, centri di salute mentale). Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione. Al suo interno agisce Agorart ensemble, un gruppo di musicisti dedito alle musiche del Novecento e contemporanee. Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando, Castelvecchi, Mielella. Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it

Le attività dell'Associazione Culturale Piazza del Mondo sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura.

Martedì 26 novembre 2024

Sala Conferenze di Rovereto della Fondazione Caritro

Piazza Antonio Rosmini 5 – Rovereto

Giornata di Studio

Performative Arts Today

Arti performative oggi

ORGANIZZATA DA
PIAZZA
DEL MONDO

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO DI
DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



evento in presenza e contestualmente online su piattaforma Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/84893980512>

Una giornata di studi organizzata dall'Associazione Culturale Piazza del Mondo dedicata al tema "Arti performative oggi". Con studiosi di varie discipline, artisti che vengono a riflettere, confrontarsi, discutere sulla performance nei contesti attuali della produzione artistica e culturale, della comunicazione, dell'interazione sociale. Si prospettano incroci, innesti, transiti, ripensamenti dei formati tradizionali. Si suscitano nuove dimensioni dell'opera e della sua fruizione. L'intento è di generare scambi e confronti, nell'idea che i confini oggi sono e devono farsi più elastici e duttili, puntando al dialogo di pensieri e prassi tra ambiti diversi, e che la "traduzione" è fattore importante di conoscenza, genera creatività, apre visioni.

Giornata di studi

Performative Arts Today / Arti performative oggi

Sala Conferenze di Rovereto della Fondazione Caritro

Martedì 26 novembre 2024

9:45

Benvenuto e saluti di **Giuliana Adamo**, Presidente dell'Associazione Culturale Piazza del mondo

10:00

Romina Zanon (Università di Udine)

Arte visuale e musica d'organo:

riflessioni attorno al progetto "Frameworks of artistic perceptions"

10:45

Marco Sonzogni (Wellington University, New Zealand)

Un'ocarina tra Cernago e Cina:

riflessioni sulla traduzione poetica e l'intelligenza artificiale

11:30

Francesco Ghia (Università di Trento)

L'arte come professione. Tra vocazione e performance

15:00

Luciano Martinengo (regista)

Immagine di un percorso

15:45

Valerio Finessi (regista)

Il documentario come atto performativo

Quest'evento prelude a quello del giorno successivo, mercoledì 27 novembre al Teatro Zandonai di Rovereto, ore 20:30, con la presentazione in prima esecuzione di "Ricerando l'imprevedibile", musica di Cosimo Colazzo, regia di Francesco Casu, con Agorart ensemble (Davide Baldo flauti, Emanuele Dalmaso clarinetto, Mattia Grott sax, Flora Vedovelli arpa, Cosimo Colazzo pianoforte) e un video di Casu elaborato in video live editing e montaggio dal vivo. L'ingresso a entrambi gli eventi – giornata di studi del 26 novembre e concerto multimediale del 27 novembre – è libero.