

Agorà Forum & Sound

Giornate di studio
e performances
Rovereto

19-20 novembre 2019

come nasce un'opera

Martedì 19 novembre 2019
Palazzo Bossi Fedrigotti
(Corso Bettini, 31)

GIORNATE DI STUDIO

Prima sessione

9.30 | *Saluti delle Autorità*

9.45-10.30 | *Per un teatro dell'irrealtà. Critica e utopia in Ferruccio Busoni* | Giuseppe Calliari (musicologo e scrittore)

10.30-11.00 | *Che forma ha il mondo* | Silvio Cattani (pittore)

11-11.45 | *Costruire una regia d'opera* | Cesare Scarton

(Conservatorio di Roma)

11.45 – 12.15 | **Forum**

Seconda sessione

15-15.30 | *Dettagli* | Paolo Aralla (Conservatorio di Bologna)

15.30-16 | *Ecologia della forma* | Cosimo Colazzo

(Conservatorio di Trento)

16-16.30 | *La libertà delle catene* | Giorgio Colombo Taccani

(Conservatorio di Torino)

16.30-17 | *Dall'ascolto all'ascolto* | Paolo Perezani

(Conservatorio di Mantova)

17-17.30 | **Forum**

CONCERTO

Biblioteca Civica "Tartarotti" – Sala Universitaria – Corso Bettini 43

20.30 | **Première** | **MP Saxophone Quartet**: E. Dalmaso, M. Grott, S. Azzolini, S. Del Castagné con C. Colazzo (pianoforte) | Musiche di **Aralla, Colazzo, Colombo Taccani, Perezani**.

Il concerto sarà replicato a Smarano, domenica 24 novembre 2019 alle ore 20.30, nel contesto di "Agorà Forum & Sounds", presso la sede di Smarano International Organ Academy.

Mercoledì 20 novembre 2019
Palazzo Bossi Fedrigotti
(Corso Bettini, 31)

GIORNATE DI STUDIO

Terza sessione

9.30-10.15 | *Schizzi e linguaggi della mente: fare ricerca in matematica* |

Andrea Caranti (Università di Trento)

10.15 | *Progettare il progetto: esperienze in A4* | Mauro De Luca

(Architetto. Università di Camerino)

11-11.45 | *La progettazione nella ricerca archeologica* | Maria Costanza

Lentini (archeologa, già direttrice Polo Regionale di Catania per i Siti Culturali Parchi Archeologici)

11.45-12.15 | **Forum**

Quarta sessione

15-15.30 | *Breve storia dell'invenzione* | Lucia Rodler (Università di Trento)

15.30-16.30 | *Rapporti tra storia e invenzione. La ragazza di Marsiglia*

| Maria Attanasio (scrittrice Sellerio)

16.30-17.30 | **Forum**

Ingresso libero

Info:

segreteria@piazadelmondo.it – www.piazadelmondo.it



In collaborazione con:

Biblioteca Civica
G. Tartarotti Rovereto



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MOTOCONTRARIO



Smarano
International
Organ
Academy



Con il contributo di:



FONDAZIONE
CARITRO
LASA DI MARIANO DI TRENTO E ROVERETO

