

Cosimo Colazzo Trio Ductus

Emilio Villa

Daide Baldo (flauto)
Emanuele Dalmaso
(sax e clarinetto)
Mattia Grott (sax)

con Giuseppe Calliari
(voce recitante)

LES DÈS DES ORDRES

Mercoledì 16 ottobre 2024
Rovereto Sala Filarmonica

Ricercando l'imprevedibile | Agorà Forum & Sounds |
Lo sguardo oltre | Giornate di studio | Performance | 2024

Una macchina labirintica. Tempi lati e sospesi si consegnano all'articolazione serrata di poliritmi. Il diverso e il polimorfo. Le resistenze. Gli oggetti dissonanti. Le derive stupefatte, il gioco.

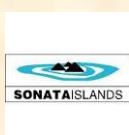
Ingresso libero



in collaborazione con



Biblioteca Civica G. Tartarotti Rovereto



con il contributo di



segreteria@piazadelmondo.it

Emilio Villa è stato un poeta multiforme, un funambolo della parola, che sezionava e ricomponeva attraversando le lingue con il gusto di un'officina di associazioni e derive, egli stesso disposto alla dispersione se si pensi anche alla sua vita nomade.

Cosimo Colazzo, in rapporto ad alcuni testi inediti raccolti e trascritti da Bianca Battilocchi, ha creato un'opera musicale vasta e composita, dal titolo *Les dés des ordres* (nuova versione 2024), per voce recitante, flauto, clarinetto, sax, qui in prima esecuzione.

Nell'opera di Colazzo si trovano pagine solistiche e combinazioni strumentali sino all'organico pieno. Tempi lati e sospesi si consegnano all'articolazione serrata di poliritmi, o da questi riemergono. Da una parte troviamo il senso dell'enigma e della perdita del sé, che fu espressione della poesia di Villa. Ma poi c'è anche l'altra polarità, del gioco ritmico delle segmentazioni, delle ricombinazioni, degli accenti sfasati, delle parole che si disfano e si rincollano generando altro, il gusto della stratificazione linguistica, degli accostamenti inattesi.

Fitte poliritmie e terremoti linguistici. Il diverso e il polimorfo. Le resistenze. Gli oggetti dissonanti. Il gioco. Una macchina labirintica di poesia e musica, omaggio a Emilio Villa.

Programma

COSIMO COLAZZO (1964)

Les dèz des ordres (nuova versione 2024)

per voce recitante, flauto, clarinetto, sax

prima esecuzione assoluta

Le isole per sax contralto

Le dispersioni felici per flauto

La cerimonia degli addii per clarinetto

Reductus per flauto, clarinetto, sax contralto

La traccia luminosa per flauto in Sol

Sequenza Capriccio II per sax soprano

Il sogno meridiano per clarinetto

Tarolabyrinthe VI per flauto, clarinetto, sax contralto e
pianoforte

Trio Ductus, sorto all'interno dell'incubatore di creatività artistiche "Piazza del Mondo" si compone di musicisti con rilevanti esperienze nel campo della musica contemporanea, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocuzione con sperimentazioni aperte e sfidanti. È composto da: Davide Baldo (flute in C, flute in G, bass flute in C, piccolo); Emanuele Dalmaso (Bb clarinet, A clarinet, Eb clarinet, bass clarinet, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax); Mattia Grott (sopranino sax, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax, Electronics). In questo caso il Trio integra l'apporto della voce recitante di **Giuseppe Calliari**, già partecipe di produzioni importanti di "Piazza del Mondo", come le opere, drammatica e comica, *Francisca* e *La locandiera*, *Musicape* e *il giovin signore*, in entrambe voce recitante. Calliari è poeta, musicologo, musicista, operatore culturale.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE PIAZZA DEL MONDO, con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare, la relazione tra territori diversi, il dialogo delle alterità. Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, *Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità, Mondi senza frontiere, Mondi diversi, Scrittura e impegno civile, Antropocene, Margini e periferie, Fiaba*. Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione. Ha prodotto le opere *Francisca e La locandiera, Musicape e il giovin signore*, entrambe con musica di Cosimo Colazzo e libretto di Giuliana Adamo, anche in versione multimediale con regia video e live editing di Francesco Casu. Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando, Castelvechi e Milella.

Prossimi eventi:

Mercoledì 13 novembre | 20:30 | Rovereto | Teatro Zandonai | LA LOCANDIERA, MUSICAPE E IL GIOVIN SIGNORE | Patrizia Zanardi (soprano), Paolo Leonardi (basso), Giuseppe Calliari (voce recitante); Agorart ensemble; regia e video live editing Francesco Casu.